

## Nota prasowa

Ukazał się 59. numer czasopisma naukowo-literackiego „Creatio Fantastica”, zatytułowany „Science fiction: źródła i kontynuacje”. Wydanie otwiera przekład słynnego artykułu *On the Poetics of Science Fiction Genre* Darko Suvina i niemniej znanej interpretacji *Lewej ręki ciemności* Ursuli le Guin pióra Fredrica Jamesona, autora m.in. *Archeologii przyszłości* i wielu tekstów poświęconych fantastyce naukowej. Niezależnie w numerze znajdują się analizy prozy Stanisława Lema, Teodora Tripplina, Adama Wiśniewskiego-Snerga, Marka S. Huberatha, Margaret Atwood, ponadto przegląd filmów fantastycznonaukowych poruszających problematykę transhumanizmu oraz muzykologiczne studium brzmień cyberpunkowych w *Blade Runnerze 2049*. Ponadto przyglądamy się też nowościom wydawniczym z zakresu badań nad fantastyką naukową na polskim rynku akademickim, m.in. wydanej w tym roku monografii Mariusza M. Lesia *Fantastycznonaukowe podróże w czasie* oraz premierującej przed dwoma laty książce Pawła Frelika *Kultury wizualne science fiction*.

Ozdobą numeru jest długa rozmowa redaktorów „Creatio” ze sławami zachodniej i polskiej sceny badań nad *science fiction*: Sherryl Vint, Lisą Swanstrom, Paulem Kincaidem i – z Polski – Pawłem Frelikiem, która, jak mamy nadzieję, w przystępny sposób odpowiada na pytania związane z problemami z definiowaniem fantastyki naukowej i aktualnością jej rozlicznych nurtów dzisiaj.

W dziale literackim prezentujemy przekłady trzech opowiadań twórców zagranicznych: *One są z mięsa* Terry’ego Bissona, *Szczęście doskonale w wydaniu zautomatyzowanym* Tima Pratta oraz *Wodę* Rameza Naama oraz siedem tekstów polskich: *Dyrektywa 1* Tomasza Jarząba, *Chmury i monety* Olgi Niziołek, *Lista rezerwowa* Marianny Szygoń, *Królik na księżycu* Marcina Monia, *Heretycy nie płacą* Mikołaja Marii Manickiego, *Niebieski arkusz papieru* Justyny Bendyk oraz *Herbata Nieśmiertelnego* Adama Jarmuły.

Cały numer dostępny jest do pobrania bezpłatnie w otwartym dostępie i w multiformacie (\*.pdf, \*.epub, \*.mobi) na stronie: <https://creatiofantastica.com/cf-2-59-2018-sf-zrodla-i-kontynuacje>

Zapraszamy serdecznie do lektury!

Redakcja